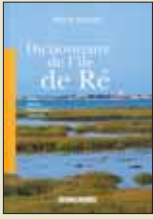


## Dictionnaire de l'île de Ré



Hervé ROQUES  
Editions Sud Ouest

Le sous-titre de ce « dictionnaire », c'est dire d'abord que ses 435 entrées se présentent dans l'ordre alpha-

bétique, est : « sites, nature, patrimoine, histoire ». Celui qui débarque sur Ré pour se préoccuper de son joli bronzage s'étale plus sur une plage qu'il ne découvre une île. Mais si vous êtes de ceux pour qui les plaisirs du corps et de l'esprit passent par d'autres pratiques, ce livre est pour vous. Avec lui vous avez en main l'aptitude à comprendre l'air qui bruisse autour de vous. De A, pour abbaye des Châteliers, à Z, pour zostère, l'île s'offre pour un voyage textuel qui ne demande qu'à vous prendre sur son porte-bagages. Oiseaux, villages, célébrités, nature, musées, navires, coquillages, sites, coutumes... tout semble répondre présent. Et les images sont belles. Dès les premières lignes on est plein du désir de parcourir l'estran, de vivre les marées, de découvrir la lumière jouant sur les ondulations humides du sable. Un livre qui donne chaud, qui pousse aux vacances, même si l'île de Ré se savoure aussi sous le vent, les nuages et la furie de la mer... Hervé Roques, ornithologue à la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), chargé de l'animation de la réserve naturelle de Lilleau des Niges, parcourt, en amoureux, l'île de Ré depuis plus de dix ans.

Ouvrage de 349 pages, format 17,5x25 cm, illustrations couleur. Editions Sud Ouest, 6 rue de la Merci, BP 130, 33036 Bordeaux cedex, tél. 05 56 44 68 21 ; mail : contact@editions-sudouest.com. En librairie. 24,90 €.

## La Vienne de gare en gare

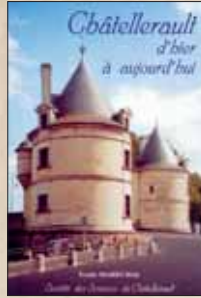
Jean-Pierre RIGOUARD - Editions Alan Sutton

Le 5 juillet 1851, le chemin de fer venant de Paris, via Tours, dessert Poitiers. Deux ans plus tard, la ligne atteint enfin Angoulême. En moins de cinquante ans, plus d'une dizaine de lignes secondaires vont se greffer sur la voie principale et parcourir tout le département de la Vienne et au-delà. Un très grand nombre de gares de ce départements sont donc présentées par Jean-Pierre Rigouard à travers des clichés qui sont autant d'images insolites à l'heure de la course effrénée à la grande vitesse et aux aménagements spécifiques et dispendieux qu'elle génère. Les coûts étaient également

## Châtelleraut d'hier à aujourd'hui

Yvette MARÉCHAL - Société des sciences de Châtelleraut

L'origine de Châtelleraut, assez obscure, semble remonter à la fin du 9<sup>e</sup> siècle avec l'établissement d'une motte et d'un camp retranché. Il faut cependant attendre la deuxième moitié du siècle suivant pour pouvoir parler d'une « cité ». C'est à ce



10<sup>e</sup> siècle que remonte le nom de la ville que l'on connaît, par un rapprochement entre castrum (château) et le nom d'un seigneur, Airalduis. Ce Castrum Airalduis devenu Castel Airaud puis Châtelleraut. Mais ce n'est là que le balbutiement d'une histoire. Celle dont témoigne Yvette Maréchal se veut humaine et partielle – voire volontiers anecdotique – car cette « quêteuse d'histoire » nous dit d'abord « aimer sa ville natale ». Grand bien nous fasse puisque c'est cet amour, offert en partage, qui nous autorise à découvrir l'histoire de Châtelleraut, sous-préfecture et deuxième ville du département de la Vienne. Une histoire qui si elle prend sources à des origines incertaines, s'enracine a contrario dans les événements les plus récents, puisqu'elle s'achève avec le 20<sup>e</sup> siècle, aboutissement d'une présentation strictement chronologique. Une belle promenade. Yvette Maréchal, châtelleraudaise, est présidente honoraire de la Société des sciences de Châtelleraut.

Ouvrage de 357 pages, format 18x25,5 cm, illustrations en noir et blanc. Société des sciences de Châtelleraut, 48 rue Arsène-Lambert, 86100 Châtelleraut, tél. 05 49 02 80 02 ou 05 49 21 34 35. Sur commande 20,00 € plus port 6 €. En librairie.

élevés à l'époque (l'essentiel des cartes postales utilisées de dépasse pas les années 1910) et la tentative de lutte contre le temps était la même. Treize lignes de chemin de fer sont évoquées, auxquelles s'ajoute un point sur la gare de Poitiers elle-même, épicerie de nombreuses d'entre elles.

Ouvrage de 128 pages, format 16,5x23,5 cm, illustrations en noir et blanc. Editions Alan Sutton, 8 rue du Docteur-Ramon, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire, tél. 02 47 40 66 00. En librairie. 19,90 €.



## Le marquis de Pérusse des Cars

Jacqueline Gagnaire,  
Claudine Pauly

Association Monthoiron patrimoine



Il se susurre, ici ou là, que si le nom de Louis Nicolas de Pérusse des Cars est souvent cité, connu

en somme, il en va tout autrement de l'homme, finalement disparu derrière son patronyme. C'est donc à bon escient que Jacqueline Gagnaire et Claudine Pauly se sont attelées à cette tâche unique : découvrir, grâce aux archives, qui était ce seigneur, chef de guerre, physiocrate, bâtisseur, époux, père et homme... C'était déjà bien et beaucoup. Mais il y a mieux, elles y ont réussi et à plus d'un titre. Leur quête de quatre années s'achève avec un document à partager. Devrait-on dire pédagogique, eut égard à leurs parcours d'enseignantes ? Peut-être... Mais alors d'une pédagogie dynamique qui vise non seulement à vous apprendre les hommes et les événements mais à vous les faire comprendre et ressentir. Un livre documenté, ponctué de compléments d'information, de pages « romancées », d'enquêtes, de portraits, de correspondances et d'images. Un livre vivant. On ne le résume pas, on le dévore égoïstement, texte et illustrations, dont les précieuses aquarelles de Jacqueline Gagnaire. Partez sans tarder à la rencontre de Louis Nicolas de Pérusse des Cars, un seigneur en Poitou au siècle des Lumières.

Ouvrage de 312 pages, format 16,5x24 cm, illustrations en noir, sépia et couleur. Association Monthoiron patrimoine, Mme Claudine Pauly, Les Lises, 86210 Monthoiron. 29 € (+ port 5 €). En librairie.

## Canis lupus, dit le loup

Thierry MAUVIGNIER - Tréllys productions

C'est sans l'avoir cherché que le loup fait la une des journaux. Lui, il est là où est sa place naturelle. Il n'est ni bon, ni méchant, il est le loup. Tout se corse pour lui avec la présence des agriculteurs-éleveurs qui l'ont toujours considéré comme un concurrent direct à éradiquer. Les approches culturelles de l'animal, liées à nos racines judéo-chrétiennes, se mêlent à la réalité de sa prédation sur les animaux domestiques. Ce mélange détonnant concourt à ce que d'aucuns réclament sa destruction. Qu'il soit, comme par le passé, présent partout en France, ou que notre pays n'en héberge que quelques-uns, comme actuellement, rien ne change.

C'est cette relation qui intéresse Thierry Mauvignier dans son *Canis*

*lupus, dit le loup*. Pour l'inspiration, ce Poitevin ne pouvait être mieux placé qu'en notre région qui abrita longtemps des populations sauvages. Une région très présente dans sa vidéo (26 mn). Deux séquences complémentaires développent l'une un conte pour enfants, l'autre des prises de position pour ou contre le loup. Une longue histoire, un éternel débat... Un produit justement labellisé par l'association pour la protection des animaux sauvages (ASPAS).

DVD en trois parties (39 minutes au total). Tréllys productions, tél. 05 49 55 47 46 ou 06 75 91 35 84, mail : th.mauvignier@9online.fr. 22,00 €.



## Les Deux-Sèvres dans la guerre 1939-1945

Michel CHAUMET  
Geste éditions

Le livre s'ouvre sur une saisissante photographie de Himmler, en visite à Thouars à l'occasion d'une cérémonie en l'honneur de la division SS Götz von Berlichingen, formée en 1943. Une photographie qui donne le ton de la qualité et de la variété des illustrations à venir. Cinq grands thèmes, subdivisés en de nombreuses rubriques, rythment ce splendide ouvrage : De la drôle de guerre à l'armistice (l'attaque, les réfugiés...); L'occupation (les occupants, la propagande, la répression...); Vivre et survivre (la collaboration, les restrictions, les amusements...); La Résistance (les réseaux, les SAS, les maquis...); La Libération et ses lendemains (bombardements, nouvelles autorités, épuration...). Le principe d'écriture est simple et efficace : le thème est introduit clairement puis de très nombreux documents iconographiques sont présentés, assortis de commentaires développés. C'est à la fois visuel – images émouvantes ou éprouvantes, et toujours marquantes – et très riche d'enseignements.

Michel Chaumet, agrégé de l'université, chercheur, ancien professeur au lycée Jean-Macé de Niort, est un spécialiste de la Seconde Guerre mondiale.

Ouvrage de 196 pages, format 22,5x29,5 cm, illustrations noir et blanc et couleur. Geste éditions, 3 rue Norman-Borlaug, Centre routier, 79260 La Crèche, tél. 05 49 05 37 22, www.gesteditions.com. En librairie. 40,00 €.



## Les Deux-Sèvres en mots croisés

Edgar CHAIGNE - Michel Fontaine éditeur

« Son ancêtre était le Picton »... en huit lettres ? La solution de cette énigme cruciverbiste tombe à la fin de la brochure. Comme celles des 40 grilles élaborées par Edgar Chaigne, dans un esprit verbicruciste purement deux-sévrien, puisque « ces grilles de mots croisés font référence aux particularités du département des Deux-Sèvres ». S'écrivent ainsi, au fil des horizontales et des verticales, chamoiserie, Exoudun, grattons, bouilliture, niortais (tiens c'est notre solution !), Gâtine, Sainte-Verge..., autant de mots du pays qui jouxtent, au hasard du croisement des cases, des mots d'ailleurs... Mais, rassurez-vous, dont les définitions peuvent avoir des affinités locales. Edgar Chaigne nous avait déjà prouvé, dans d'autres publications (présentées dans *Le Picton*) savoir jouer avec les mots. Incorrigeable, il récidive. Laissez-vous aller à croiser... le fer et les mots avec lui.

Brochure de 48 pages, format 16,5x24 cm, quelques illustrations en noir et blanc. Michel Fontaine éditeur, 12 rue Eugène-Chevreur, ZI République 2, 86000 Poitiers, tél. 05 49 62 01 11. En librairie. 4,95 €.

## Naufrages et pilleurs d'épaves sur les côtes charentaises aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles

Jacques PÉRET - Geste éditions

« La nature est atroce, l'homme est atroce et ils semblent s'entendre » assénait Michelet, faisant allusion aux pillages qui suivent les tempêtes échouant les bateaux à la côte. Il semble pourtant, selon Jacques Péret, que cette vision des choses relève de lieux communs aussi usés que folkloriques. Le sujet de son ouvrage ce sont donc bien les relations entre les hommes de la mer et ceux de la terre, quand leurs destins se croisent, à l'occasion d'un malheur qui tourne parfois au drame : le naufrage. Durant le siècle étudié, de

1681 à 1789, les naufrages sur les côtes charentaises semblent avoir largement dépassé le millier. Pourtant, sur les 750 cas étudiés seuls 115 révèlent des pratiques de pillage au sens large du terme, soit moins de 15 %. Si c'est encore trop pour les victimes cela remet néanmoins les choses à leur juste place. A contrario, lors de la plupart des accidents de mer des secours s'organisaient, en particulier le sauvetage des naufragés, ainsi que la récupération de pièces du bateau et du chargement. Il y eut bien sûr des violences,

mais comme on en rencontre dans toute communauté.

Les habitants des côtes charentaises n'étaient pas des naufrageurs patentés.

Auteur de nombreux ouvrages d'histoire régionale, Jacques Péret est professeur d'histoire moderne à l'université de Poitiers.

Ouvrage de 263 pages, format 16,5x24 cm. Geste éditions, 3 rue Norman-Borlaug, Centre routier, 79260 La Crèche, tél. 05 49 05 37 22, www.gesteditions.com. En librairie. 22,00 €.

