

LA ROCHELLE



Sauver l'orgue de l'église Saint-Sauveur

Jean GUILLARD

Après une douzaine d'années d'une restauration remarquable, il était nécessaire que l'église Saint-Sauveur, chère au cœur des Rochelais, bénéficie aussi d'une réhabilitation de son orgue.

Les documents concernant cet instrument sont assez rares. Les archives paroissiales mentionnent la nomination d'un organiste, en 1538. Hilaret Couronne remplace alors le prêtre Jean Jouffrenet, mais il n'est donné aucune description de l'instrument de cette époque. Nous savons par contre qu'après la destruction de l'église, en 1568, et sa reconstruction un siècle et demi plus tard, un nouvel orgue est édifié sur les bases de l'ancien par Simon Miocque, élève de François-Henri Clicquot. Celui-ci construira entre 1780 et 1786 l'orgue de la cathédrale d'Angoulême.

Du romantique au baroque

L'orgue de Saint-Sauveur sera entretenu par des facteurs locaux jusqu'en 1904, date à laquelle il est vidé de son mécanisme. Un marché est alors conclu par l'intermédiaire du facteur nantais Louis Debieire pour transférer celui de la chapelle de l'institution Sainte-Eustelle des Dames de Chavagnes, ancienne église des Augustins, située dans la rue du même nom.

