



ERNEST LOUIS LESSIEUX

# Le naufrage du *Presidente Viera*

Sophie LESSARD / Musée de l'île d'Oléron



Le *Presidente Viera* dans la mer démontée. Aquarelle d'Ernest Lessieux, 1917, et portrait d'Ernest Louis Lessieux.

**D**ans la nuit du 18 au 19 novembre 1916, les conditions météorologiques sont très mauvaises sur les côtes charentaises. Le vapeur américain *Presidente Viera*, 14 000 tonneaux, en provenance de Montevideo est victime d'une grave avarie. La mer démontée ne lui permet pas de conserver son cap et il s'échoue sur la plage de La Giraudière à Saint-Trojan (île d'Oléron). Rapidement ensablé, il se brise en deux. Les 25 hommes d'équipage seront sauvés. La Compagnie française des travaux sous-marins est chargée du renflouement du navire et les prisonniers allemands du camp d'internement du Château-d'Oléron sont réquisitionnés pour participer au déchargement du navire.

## Ernest Lessieux

Ce naufrage est immortalisé par Ernest Lessieux (1848-1925). Natif de La Rochelle, cet aquarelliste se fixe en 1897 à Menton, où il enseigne le dessin dans la colonie anglaise. De la Côte d'Azur, il accomplira de nombreux voyages à l'étranger, mais ce déraciné n'oubliera pas sa patrie. En novembre 1905, il acquiert une maison au village du Colombier à La Cotinière, près de l'océan. Il y réside régulièrement et arpente l'île, avec sa palette et ses pinceaux. La représentation d'une scène de naufrage est atypique dans l'œuvre d'Ernest Lessieux dont les sujets de prédilection sont les paysages maritimes. À Oléron, la mer, le ciel, les dunes, les plages désertes, la flore figurent parmi ses effets favoris. Il est considéré comme un prodigieux