

**LA CHARENTE-MARITIME****Hervé KERROS,  
Hugues DEMEUE**

Hachette

Au départ, cela paraît partir dans tous les sens, avec un rien de désordre qui procure d'ailleurs une impression de foisonnement assez agréable. Et puis quand on a fini de feuilleter et qu'on s'attache un peu à l'ensemble de l'ouvrage, tout devient plus limpide. Disons même que tout est parfaitement organisé, dans le seul but de vous permettre de vivre votre évasion en Charente-Maritime. Différents niveaux de lecture s'enchaînent entre le survol général, pour se faire une idée, et les balades à pied où l'on est au plus près du terrain. Ainsi la rubrique « Si vous aimez » vous propose une approche thématique en fonction de vos sujets de prédilection : histoire et patrimoine, art et architecture, terroir et traditions, nature ou sport et loisirs. Ce sont ensuite 19 itinéraires, aux intérêts variés, qui vous emmènent à travers la Charente-Maritime – le sud étant cependant un tout petit peu délaissé, mais pas abandonné – voire dans les départements limitrophes avec Cognac, le Marais poitevin et la baie de l'Aiguillon. Le chapitre suivant vous permettra d'organiser vos poses selon l'itinéraire retenu : hébergement, restauration ou loisirs. Neuf balades à pied viennent conclure ce guide chaleureusement éclectique, auxquelles s'ajoutent un index pour mieux s'y retrouver et quelques pages vierges pour les notes personnelles ou les remarques... à communiquer à l'éditeur.

Ouvrage de 268 pages, format 22x12 cm, illustrations en couleurs. Hachette tourisme, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris cedex 15, mail : [evasionfrance@hachette-livre.fr](mailto:evasionfrance@hachette-livre.fr). En librairie, 14,50 €.

**AULNAY, D'OMBRE ET DE LUMIÈRE****Rémy PRIN**

Éditions Bordessoules

Aulnay est incontestablement un des hauts lieux du patrimoine du Poitou-Charentes mais, en même temps, l'église Saint-Pierre transcende cet aspect régional, une appropriation au demeurant agréable. Située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, lui-même porteur de bien des symboles, et pas seulement religieux, l'édifice y ajoute son propre rayonnement. Une arche au milieu d'un long cheminement, qu'il soit

physique ou spirituel. À Aulnay, on éprouve d'abord, naturellement, l'envie de courir partout tant les opportunités d'approche et de lecture sont nombreuses... Puis on se calme et on se pose. Faut-il alors butiner au fil de ces figures étranges qui attirent l'œil ou bien organiser sa visite avec un brin de méthode ? Et puis déjà la question nous taraude : reviendrons-nous par un soleil du soir, un matin de printemps ou sous un ciel d'orage ? Car la pierre sculptée d'Aulnay s'anime, se renouvelle et chante selon les lumières du jour... Rémy Prin a fait cette expérience qui mène de l'histoire au sensible, du travail de la matière à sa perception. Aulnay est une symphonie qu'il nous invite à entendre, nous délivrant des signes face à celles et ceux qui, figés dans la pierre, nous regardent, nous prennent à témoins de leurs gestes et finalement nous interrogent. À Aulnay, il faut des yeux laisser errer son cœur, l'imaginaire nous est ouvert. Un bonheur de lecture(s).

Ouvrage de 212 pages, format 17x23 cm, illustrations en couleurs. Éditions Bordessoules, 42, routes de Rochefort, BP 42, 17413 Saint-Jean-d'Angély cedex, tél. 05 46 26 19 60. Mail : [lisaeditionsbordessoules@orange.fr](mailto:lisaeditionsbordessoules@orange.fr). En librairie, 25 €.

**LE « PARLANGE »  
attestation, usage, origine  
et ancienneté du mot**  
**Éric NOWAK**

Éditions Pyrémone

Voilà un petit ouvrage incontestablement aussi utile qu'intéressant. Car si le parlange – que beaucoup appellent « naturellement » patois – tout le monde se mêle d'en parler, bien peu d'entre nous, les non spécialistes, en ont une idée claire. Alors ce prelonge (1741), parlange (1867) ou parlange (1899)... c'est quoi ?

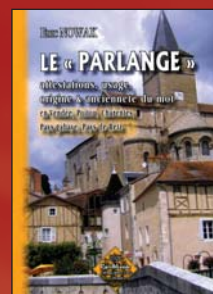
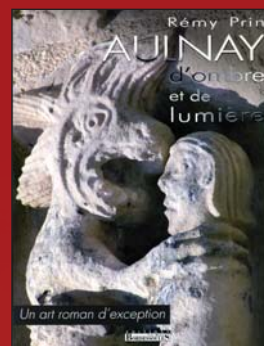
Il apparaît que c'est le nom donné à la langue parlée en Poitou d'une part – Vienne, Deux-Sèvres, Vendée – et dans les Charentes d'autre part. Pour plus de précision, car les franges d'une langue sont toutes de subtilité, il convient de se reporter à la carte jointe à l'ouvrage où l'on découvrira que ce parlange est toujours chez lui dans l'extrême nord de la Gironde. Le mot est donc attesté et confirmé de longue date, mais au-delà de cet aspect quelque peu technique, au plan du vocabulaire comme de la géographie, qu'en est-il ? Le parlange a-t-il une vie propre ? Ou plus précisément a-t-il des pratiquants ? C'est selon le point de vue où l'on se place... Rien n'est moins sûr dans la vie de tous les jours. En revanche certains l'étudient, une langue a une histoire, d'autres l'enseignement, d'autres encore l'écrivent ou le mettent en scène à travers des contes et des spectacles qui attirent encore nombre d'amateurs. Le parlange n'est pas mort et il se portera d'autant mieux que ceux qui l'aiment s'entendront pour le faire vivre.

Ouvrage de 48 pages, format 14,5x20,5 cm. Éditions Pyrémone, quartier Loupien, 64360 Monein, tél. 08 72 95 03 92, Internet : <http://princi-negue.oxatis.com>, mail : [editions.pyremonde@wanadoo.fr](mailto:editions.pyremonde@wanadoo.fr). En librairie, 6,00 €.

**LE DICO DE PRÉHISTOIRE  
Charente et Charente-Maritime**  
**André DEBÉNATH**

Le Croît vif

C'est à Saint-Césaire (Charente-Maritime), maintenant passé à la célébrité grand public du fait d'un aménagement touristique d'envergure, que François Lévêque a découvert des restes d'un homme de Neandertal qui n'étaient pas à leur place au vu des connaissances de



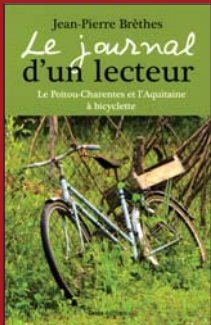
**L'histoire de la gastronomie  
et des produits régionaux en Poitou**

**Frédéric GERSAL**  
tous les jours 10h-10h30



106.4

[bleupoitou.com](http://bleupoitou.com)



l'époque. Ce décalage dans le temps quant à l'existence de cet homme fossile entraîna de nombreuses discussions – parfois virulentes – sur la fin des Néandertaliens. De tels points forts, la préhistoire régionale en a connu d'autres. C'est ainsi qu'au tout début du XIX<sup>e</sup> siècle furent publiés les travaux de Jouannet sur la vallée de la Soute, près de Pons, alors que Boucher de Perthes commençait tout juste à définir la préhistoire. Il faut dire que la vallée de la Charente est particulièrement riche en sites préhistoriques, même dans son incursion en Vienne qui abrite la grotte du Chaffaud où eut lieu la première découverte d'une gravure préhistorique de main d'homme. Si l'ouvrage d'André Debénah, strictement limité au paléolithique, ne couvre que les départements de Charente et de Charente-Maritime, tous les habitants du Poitou-Charentes y trouveront cependant leur bonheur. Son dictionnaire, qui ne vient pas remplacer des ouvrages plus généraux, en constitue un utile complément, « une clé pour permettre aux amateurs de préhistoire charentaise de comprendre les sites et les cultures des hommes qui nous ont précédé dans cette région ».

Ouvrage de 260 pages, format 15,5x20 cm. Éditions Le Croît vif, 83 rue Michel-Ange, 75016 Paris, info@croitvif.com, Internet : www.croitvif.com et 2, ruelle de l'Hospice, 17100 Saintes, tél. 05 46 97 46 52. En librairie, 25,00 €.

**LE JOURNAL D'UN LECTEUR**  
Jean-Pierre BRÈTHES  
Geste éditions

Ce *Journal d'un lecteur* est en fait celui d'un « cyclo-lecteur ». Notre auteur, quelle imprudence, lirait-il donc à bicyclette ? Heureusement non. Mais, la pratique de la petite reine étant tout à fait propice à la méditation on ne peut s'empêcher de penser qu'il y a un lien entre la lecture et la réalisation, puisque c'est là son projet, d'un tour de France à bicyclette en portant la bonne... lecture à ses hôtes. Tout a donc

commencé en 2007 par une randonnée en Poitou-Charentes et Aquitaine, ses régions d'adoption et d'origine. Au départ de Poitiers, Jean-Pierre Brèthes sillonne les routes de France sur sa bécane efflanquée dénommée Rosinante – se faisant aider par le train, l'exploit n'étant pas sa vocation –, en direction des bibliothèques où il propose des lectures à haute voix. C'est l'occasion pour nous de découvrir ses pérégrinations verbales, ses rencontres, ses réflexions sur le monde et sur lui-même, comme les aspects techniques du voyage. Chemin faisant on s'aperçoit que rien n'est évident pour lui dans l'aventure, ni les efforts du corps ni ceux du verbe en groupe, introversion oblige. Mais ce qui transparaît aussi à longueur de lignes c'est un amour de la vie délicieusement communicatif. Cela devient la « vélothérapie ». Jean-Pierre Brèthes est né en 1945. Conservateur de bibliothèque, aujourd'hui retraité, il pratique la lecture à haute voix à la Maison d'arrêt de Poitiers.

Ouvrage de 228 pages, format 13,5x21,5 cm, illustrations couleur. Geste éditions, 11, rue Norman-Borlaug, Centre routier, 79260 La Crèche, tél. 05 49 05 83 50, Internet : www.gesteditions.com. En librairie, 16,00 €.

**ILE DE RÉ SECRÈTE ET INSOLITE**  
Robert BENÉ, Jacques BOULAY  
Éditions Chasse-Marée / Glénat

Aux pseudo-anciens qui disent avoir connu les bacs, l'auteur, qui n'a pas sa langue dans sa poche, répond lui, qu'il a « connu l'époque d'avant les bacs » ! C'est dire qu'il a des choses à nous raconter sur son île, ce Rétais depuis des générations... Et il ne s'en prive pas, sans nostalgie convenue d'ailleurs, lui qui assène d'entrée de jeu que le pont est de première utilité et qu'il ne faut pas confondre temps passé avec jeunesse perdue pour juger de l'évolution de la société. Le jeu de textes et d'images auquel se livrent les deux auteurs, Robert Bené pour les premiers, Jacques Boulay pour les secondes ne laissera froid aucun amoureux de l'île de Ré. Ces (ra)conteurs nous entraînent dans une visite faite d'un pointillisme bienvenu qui compose un tout éclectique : une île, ou plutôt leur vision d'une île. Rien ne semble oublié pour un tel livre d'images, que ce soit l'histoire, la pêche à pied, les touristes, les saisons, le sable, le pénitencier, les

paysages, le sel, les pommes de terre, le vin, les coquillages ou la « seuche moitreille » – à éviter soigneusement semble-t-il... Et, pour conclure, quelques recettes et un carnet de bonnes adresses. Même si vous n'avez jamais bourlingué dans les brumes de Terre-Neuve, sur Ré, à l'instar d'Alphonse le pêcheur, quand l'imagination danse à l'aune des embruns, vous vous sentirez seul maître à bord.

Ouvrage de 407 pages, format 19x21 cm, illustrations en couleurs. Éditions Chasse-Marée / Glénat, 31-33, rue Ernest-Renan, 92130 Issy-les-Moulineaux, Internet : www.chasse-maree.com. En librairie, 25,00 €.

**5 ANS DE GUERRE DANS LES JUPONS DE MA MÈRE, 1939-1945**  
Olivier DANTAN  
Geste éditions

« J'aime bien voir les soldats allemands marcher au pas et, presque chaque matin, j'adore les regarder monter leur drapeau au milieu de la petite place près de l'arbre de la liberté ». Notre témoin a cinq ans en ce début d'occupation d'un village poitevin. Mais cette insouciance compréhensible n'empêche pas la guerre d'avancer et de toucher la famille : arrestation des sœurs, exil du fils aîné vers l'Espagne, angoisse des parents, secrets du réseau Renard... autant d'événements concrets qui imposent sa présence. Olivier Dantan a bâti un témoignage vivant à partir de ses cahiers d'écolier, où il transcrivait au quotidien ses observations à la demande d'une sœur institutrice. Ces rédactions, réorganisées par l'auteur d'aujourd'hui, nous permettent de suivre la vie mouvementée de la famille sous la présence allemande. Et il s'en passe des choses autour de cet enfant qui dessine un portrait haut en couleur de sa mère, une femme de tête et de cœur qui s'engage très tôt dans la Résistance pour défendre ses convictions. C'est en la suivant que nous plongeons au cœur des réseaux et de leur fonctionnement. Mais nous allons aussi au rythme d'un petit garçon, de ses préoccupations, de ses inquiétudes et de ses joies. Centralien en 1961, Olivier Dantan poursuit une carrière d'ingénieur dans l'électronique. Il a publié en 2005 un premier roman : *Un Violon au pays des guitares*.

Ouvrage de 197 pages, format 16,5x24 cm. Geste éditions, 11, rue Norman-Borlaug, Centre routier, 79260 La Crèche, tél. 05 49 05 83 50, Internet : www.gesteditions.com. En librairie, 20,00 €.



Merci de faire savoir aux libraires, aux éditeurs, aux auteurs..., quand vous vous renseignez ou quand vous achetez un ouvrage, que vous l'avez découvert dans *Le Picton*.

**Retrouvez Le Picton sur France Bleu La Rochelle 98.2**  
Charente-Maritime 103.9 - Royan 101.1  
Île de Ré 106.1 - Île d'Oléron 105.2  
Angoulême 101.5