



Quand quelques morceaux de tissus blanc,
rouge et bleu permettent de remonter l'histoire...

TERCÉ¹

L'Union Jack flotte

sur le « musée de la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne »

Christian RICHARD

L'Union Jack du musée de Tercé.

Accroché au fond de la salle n°3 du musée, un drapeau anglais broché un parachute vert kaki, provenant d'un parachutage dans la Vienne en 1944, et surplombe la grande carte de la Résistance dans la Vienne, établie par Roger Picard. Sa présence est un symbole fort, une manière de rendre hommage aux alliés britanniques en général et aux équipages de la Royal Air Force en particulier, qui réalisèrent la majeure partie des dizaines de parachutages d'armes, munitions, uniformes, matériel médical, etc. au profit des réseaux de résistants et groupes de maquisards.

Le refus du STO

Ce drapeau a été offert au musée de Tercé par Robert Milon, né le 2 avril 1923 à Saint-Martin-la-Rivière, cité où il fut coiffeur pendant et après la guerre. « Classe 43 »,

il part en mars 1943 aux Chantiers de la Jeunesse Française. Il rejoint le camp de Rognonas, près d'Avignon où il est mis à disposition du STO². Durant plusieurs mois, il travaille dans un ancien chantier naval à Avignon où l'on fabrique des éléments de mines explosives anti-chars ou autres champs de mines.

Début juillet 1943, Robert Milon est reconnu par un ancien soldat français du 27^e régiment d'infanterie qui stationna, jusqu'en novembre 1942, à Saint-Martin-la-Rivière, gardant la ligne de démarcation du côté français. Ce soldat s'arrange pour changer l'affectation de Robert Milon qui devient ainsi coiffeur au STO de juillet à fin octobre 1943. Dans le courant d'octobre, le camp reçoit la visite du général de la Porte du Theil, chef des Chantiers de la Jeunesse, qui annonce qu'il va démobiliser les chantiers – ce qui se produit quelques jours plus tard. Robert Milon revient alors à Saint-Martin-la-Rivière où il reprend son métier de

1. Commune du canton de Saint-Julien-l'Ars, Vienne.

2. Service du Travail Obligatoire.