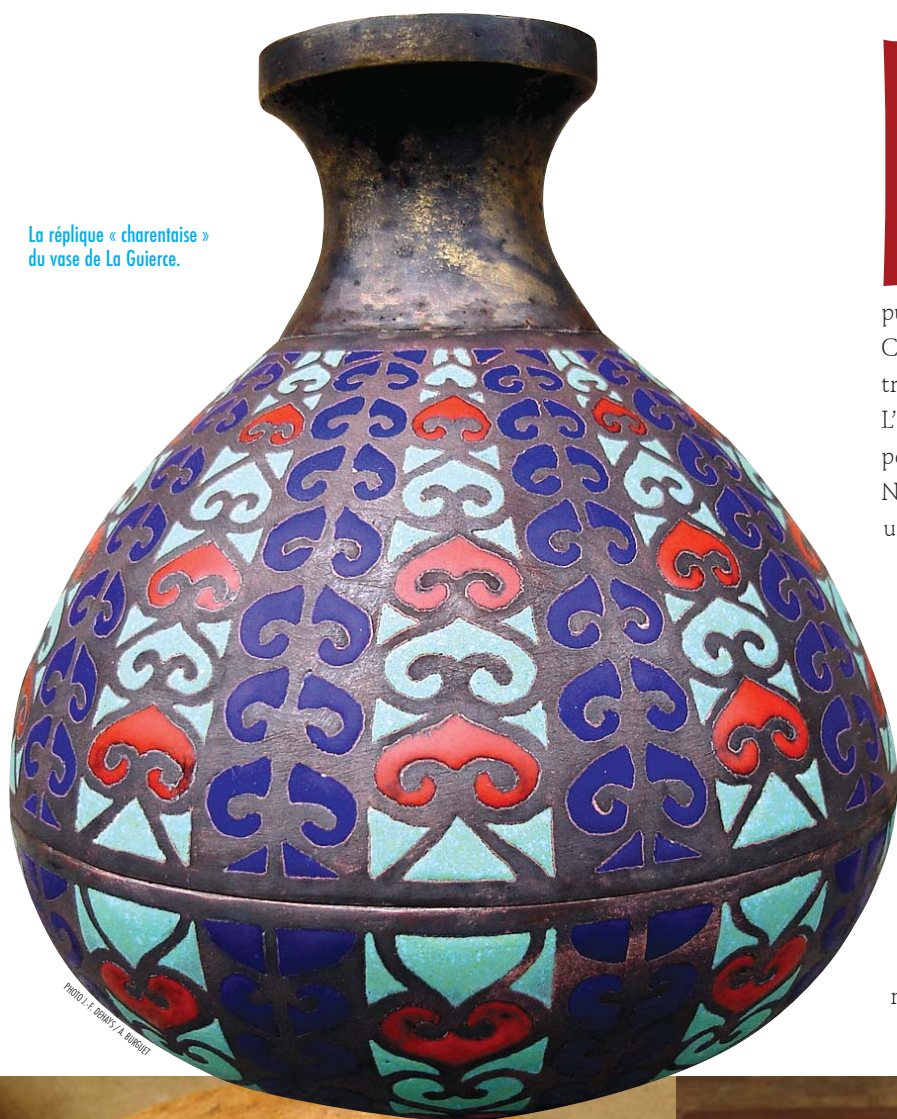


La renaissance du



Si l'original est à New York, au Metropolitan Museum of Art, sa reproduction, réalisée à l'initiative des Amis de Chassenon, est visible en Charente...

La réplique « charentaise » du vase de La Guierce.



Jean-François DEHAYS*

L'histoire du vase en bronze émaillé antique de La Guierce¹ a été présentée il y a quelques mois dans *Le Picton*. L'association des Amis de Chassenon, auteur de cette « redécouverte », a souhaité pouvoir présenter au public cet objet d'art unique en son genre, enterré en Charente dans les années 275 de notre ère – avec d'autres pièces de métal précieux et des monnaies. L'original appartenant dorénavant à la collection permanente du Metropolitan Museum of Art de New York, l'association a souhaité en commander une reproduction en faisant appel au mécénat populaire : une souscription qui a connu un bel écho puisque plus de cent donateurs y ont répondu. C'est à cet élan collectif et local que l'on doit le beau vase qui vient d'être fabriqué par deux émailleurs-orfèvres limougeauds, Jean-François Dehays et Alexandre Burguet. Nous nous sommes rapprochés d'eux pour vivre la renaissance du vase de La Guierce...

De la théorie...

« Il nous a d'abord fallu rechercher des informations sur ce vase, car l'original, exposé à New York, n'a pas encore fait l'objet d'une étude technique.

